

SUNSiDE

SUNSeT

Equipement Studio Live

PRO TOOLS DIGIDESIGN HD Core PRO TOOLS 8

Système d'enregistrement Audio Professionnel

Dotée d'une qualité audio exceptionnelle, d'une puissance de traitement sans égale, et d'une haute flexibilité, Pro Tools HD donne les moyens de réaliser des productions de qualité supérieure, avec efficacité et simplicité, de la première prise au mixage final.

24 canaux d'entrées, jusqu'à 96 pistes audio simultanées à 48 kHz, 18 à 192 kHz.

Pack de plug-ins HD 3, associant plus de 60 plug-ins.

Mac Pro Quad-Core Intel Xeon processor 2,8 GHz

BM6a Dynaudio Acoustics Moniteurs Actifs

Convertisseurs LYNX AURORA Mastering 16

Conversion A/N et N/A en 24 bits/192 Khz

La nouvelle ligne Aurora™ de convertisseurs audio numériques de Lynx Studio Technology offre une qualité audio sans précédent et contrôle 16 canaux dans un seul rack 1U. L'Aurora 16™ propose une conversion analogique vers numérique et numérique vers analogique en 192 kHz. La technologie Lynx SynchroLock™ de réduction de Jitter

Préamplification :

Millenia HV-3D 8

Le HV-3D est optimisé pour capturer avec précision et subtilité le moindre détail de votre musique.

*Quelques utilisateurs: [Jazz at Lincoln Center](#)(NYC),The Berlin Philharmonic Orchestra,,The New York Philharmonic, La Scalla Opera House, Milan Italy ,Rolling Stones Tour.

Focusrite Platinum Octopre

L'octopre est constitué de 8 canaux de préamplification Focusrite ,classe A, associés à un compresseur/limiteur par canal. Il assure clarté et détail sans coloration.

SUNSiDE

SUNSeT

Audient ASP008

L'ASP008 est un préampli à 8 canaux compact qui utilise les mêmes circuits que les préamplis de la console Audient 8024. Basé sur 8 transistors "discrete Class A", les préamplis ont une bande passante très étendue et un rapport signal/bruit exceptionnel.

Microphones

Neumann KM184 (2); KMS 105
AKG C414 Ltd(2);AKG C214 (2);AKG C3000,C2000B
Audio Technica ATM350(2); AT4021 (2) ; AT4041
Shure β52a; β98H/C(3); SM58(5); SM57(5)
Naturel , Microphone à Ruban (2)

Instruments et Backline

Piano ¼ de queue Yamaha C3 XA, Yamaha SU 131, Fender Rhodes Mark II
Contrebasse supérieure ¾ chinoise, mécaniques françaises, diapason français, archet ¾
Batteries Yamaha Maple custom absolute, Manu Katché Jr Kit
Et de nombreux amplis, Fender, Gallien Krueger, AER...